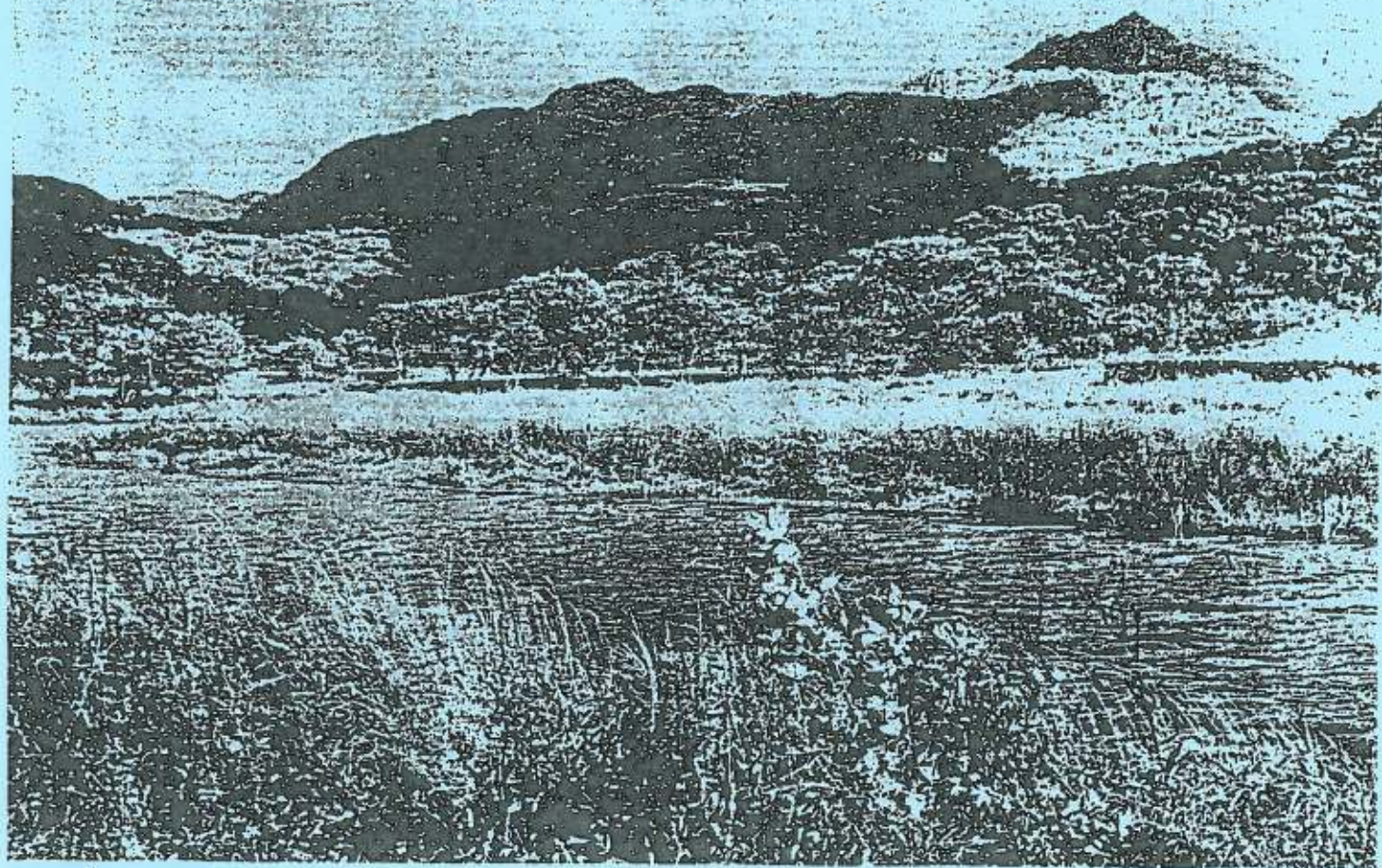


FY IAITH, FY NGWLAD



FY IAITH, FY NGWLAD

Geiriau
D Jacob Davies

Elfed Owen
(Pencerdd Silyn)

Doh G yn urddasol mf

S | Trimesur | d : - 1 - : s, | l, : - id : - | f : r im : d |
A | offerynnol | : 1 : s, | f, : - is, : - | l, : t id : s, |
O eir - lau mwy'n fy iaith, An.

| l, : - it, : - | d : - 1 - : m | r : - ir : - | m : r id : t. |
| f, : - is, : f | m, : - 1 - : d | d : - it, : - | d : t, is, : s, |
- wy - taf chwil A'u ple - thu wnaſ yn dynn O

| l, : l, ir : t, | s, : - 1 - : s, | s, : - im : - | d : dir : m | f : - ir : - |
| s, : s, im : fe, | s, : - 1 - : s, | s, : - id : t, | l, : l, l, : d | l, : it, : l, |
gylch fy ngha-lon i, Ni chaiff na gor-mes hir nai un sar-

| t, : - 1 - : t, | d : - ir : - | m : fe is : l | s : - ife : - | s : - 1 - : |
| se, : - 1 - : se, | l, : - id : t, | d : d it, : d | t, : - ir : d | t, : - 1 - : |
- had Fyth ddwyn oddi ar-nom ni ein hiaith na'n gwlad.
f. Byrdwn

| s, m : - 1 - : r | d : - 1 - : d | r : m is : - f | m : - 1 - : m | l : - il : - |
| s, d : s, il, : t, | d : - 1 - : l, | t, : d il, : t, | d : - 1 - : d | d : - ir : - |
Ein hiaith a'n gwlad, fe'u caraf fwy a mwy; Fe be-ry

Pennill 1-2		Pennill olaf (A)	
s : f im : r	m : f ir : -	d : - 1 - :	s : - is : -
m : r id : l,	s, : l, s, : f,	m : - 1 - :	s : - 1 - :
po - peth hardd tra pa - ront hwy.		pa - ront hwy.	

O enwau gwyn fy mro
Ar dy a nant,
Fe ganant yn fy ngho
Nes dod yn eiddo'r plant;
Ni chaiff yr estron hy na thwyll na brad
Fyth ddwyn oddi arnom ni ein hiaith na'n gwlad.

Byrdwn :

Ein hiaith a'n gwlad, fe'u caraf fwy a mwy;
Fe bery popeth hardd tra paront hwy.

O hiraeth hen y tir
Sydd dan fy nhraed,,
Ti gadwyd gan fy hil
Drwy ddirfawr chwys a gwaed ;
Fe gadwaf hyn am byth i mi'n goffâd
Mae'n heiddo annwyl ni yw'n hiaith a'n gwlad.

Byrdwn :

Ein hiaith a'n gwlad, fe'u caraf fwy a mwy;
Fe bery popeth hardd tra paront hwy.

Geriau
D. Jacob Davies

FY IAITH, FY NGWLAD

Elfed Owen
(Pencerdd Sillyn)

Soprano
ac
Alto

Piano

Yn urddasol mf

The first system of the score features a vocal line for Soprano and Alto and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a whole note G4. The piano accompaniment consists of a series of chords and single notes, primarily in the right hand, with some bass notes in the left hand.

eir - iau mwy'n fy iaith, An - wy - laf chwai! A'u

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "eir - iau mwy'n fy iaith, An - wy - laf chwai! A'u". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some arpeggiated figures.

ple - thu wnaf yn dynn O gylch fy ngha - lon i, Ni

The third system features the lyrics "ple - thu wnaf yn dynn O gylch fy ngha - lon i, Ni". The piano accompaniment includes some more complex rhythmic patterns and grace notes.

chaiff na gor - mes hir nar un sar - had Fy th

The fourth system concludes the page with the lyrics "chaiff na gor - mes hir nar un sar - had Fy th". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last note. Pedal markings ("Ped") are present at the end of the piano part in this system.

ddwyn oddi ar-nom ni ein hiaith na'n gwlad.

Byrdon

Ein hiaith a'n gwlad, fe'u ca-raf fwy a mwy; Fe

be-ry po-peth harddtra pa-ront fwy.

Pennill 1 or 2 D.C. 3.

pa-ront fwy.

Pennill 2af.